

SEZIONE:	INCARICHI E CONSULENZE
SOTTO-SEZIONE:	INCARICHI A SOGGETTI ESTERNI

Soggetto conferente:	Commissario Straordinario Patrizia Valenti
Provvedimenti di incarico:	determina comm.le n. 677 del 27.02.2025
Designazione:	comunicazione istituzionale
Contenuto dell'incarico:	Esperto in comunicazione ed informazione istituzionale
Soggetto incaricato:	d.ssa Laura Curella
Modalità di selezione e affidamento:	incarico ad personam
Compenso lordo:	€ 3.333,33
Tipo di rapporto:	incarico consulente esterno
Durata:	fino al 30.06.2025

Allegare curriculum vitae in .pdf

**FORMATO
EUROPEO PER
IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CURELLA LAURA**
Indirizzo **VIA GALILEO GALILEI 46**
Telefono **328.6510030**
E-mail lacurella@gmail.com
Nazionalità Italiana
Data di nascita 28 GIUGNO 1976

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) DA OTTOBRE 2013 AD OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Quotidiano La Sicilia
- Principali mansioni e responsabilità Collaboro con la redazione per quanto riguarda sia la pagina regionale che provinciale di Ragusa

- Date (da – a) DA 2017 AD OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Radio Ragusa
- Principali mansioni e responsabilità Collaboro con la redazione per i contenuti giornalistici

- Date Dal 1 gennaio 2010 a marzo 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Vice-Direttore del quotidiano online "RagusaOggi" edito da HGO srl e diretto da Franco Portelli
- Principali mansioni e responsabilità Oltre pubblicare i miei articoli (seguo principalmente la politica, la cronaca bianca, l'economia, la cultura), mi occupo a 360° della redazione del quotidiano, dall'impaginazione degli articoli, foto, video, loghi pubblicitari all'assegnazione ai collaboratori dei pezzi da seguire o i comunicati da visionare.

• Date (da – a)	DA 2013 A 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ragusa H24” e “Freetime” diretto da Sabrina Gariddi
• Principali mansioni e responsabilità	Collaboro con la redazione per i contenuti giornalistici
• Date	Dal 1 gennaio 2009 a marzo 2013
• Nome del datore di lavoro	Collaboro con la redazione del bimestrale edito dalla Provincia Regionale di Ragusa, diretto da Giovanni Molè
• Date	Dalla edizione 2009 a 2015
• Nome del datore di lavoro	Organizzazione e ufficio stampa del Costabile Film Festival – Ragusa
• Date	Da settembre 2008 a dicembre 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia regionale di Ragusa
• Tipo di azienda o settore	Film Commission Ragusa
• Tipo di impiego	Tirocinio formativo attivato dall'Università degli Studi di Palermo
• Date	Da gennaio 2007 a dicembre 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ditta Edil Global Service
• Tipo di azienda o settore	Settore edile
• Tipo di impiego	Impiegata
• Date	Da 1 maggio 2003 a 1 maggio 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente Cassa e Scuola Edile di Ragusa
• Tipo di azienda o settore	Settore edile
• Tipo di impiego	Impiegata
• Principali mansioni e responsabilità	Ho lavorato come impiegata presso L'Ente Cassa e Scuola Edile di Ragusa, venendo così a contatto con le problematiche legate all'edilizia del territorio ibleo. Inoltre, partecipando all'organizzazione dei vari corsi tenuti presso la scuola Edile, ho approfondito diverse tematiche legate alle pratiche professionali del settore. Ed ancora ho collaborato al restauro della fontana di Piazza Fonti a Ragusa, cantiere-studio della Scuola Edile diretto dall'Arch. Ficara, eseguendo sia le ricerche storiche sia le analisi dello stato di fatto.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|---|
| • Date | 23 luglio 2008 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università degli Studi di Palermo |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Facoltà di Architettura |
| • Qualifica conseguita | Laurea Magistrale |
| • Livello nella classificazione nazionale | Voto 110/110 e lode |
| • Date | 1990 - 1995 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Liceo Scientifico "Enrico Fermi" Ragusa |
| • Qualifica conseguita | Diploma |
| • Livello nella classificazione Nazionale | Voto 52/60 |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE ALTRI TITOLI

- | | |
|---|--|
| • Date | novembre 2006 – marzo 2007 per un numero complessivo di 45 ore |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Ente Liceo Convitto di Modica |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Corso di montaggio cinematografico e televisivo |
| • Qualifica conseguita | Attestato di frequenza |

- Date novembre 2004 a marzo 2005 per un numero complessivo di 42 ore
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ente Liceo Convitto di Modica
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di linguaggio cinematografico e televisivo
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Date marzo 2005 – giugno 2005 per un numero complessivo di 180 ore
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione E-future College
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Formazione informatica in materia di utilizzo software applicativo GAMMA
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza
- Date gennaio 2003 – aprile 2003 per un numero complessivo di 180 ore
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione HGO srl comm & tech
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio L'informatizzazione dei processi produttivi e dei sistemi di pianificazione e di controllo
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Capacità di relazionarsi con gruppi di persone di differenti culture ed età, in contesti personali, lavorativi e professionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Capacità di elaborare progetti che prevedano l'impiego di risorse a vario titolo, personalizzandoli in base alle esigenze del destinatario.
Capacità di coordinare gruppi di persone in relazione al contesto sociale e/o lavorativo.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Sistemi Operativi: Windows XP

Microsoft Office: Ottima conoscenza di Word, Excel, Access e Powerpoint

Programmi di grafica : Adobe Photoshop, CorelDRAW, CorelPHOTOPAINT, Autocad

Programmi video : Adobe Premiere, Mpeg Video Wizard, Pinnacle Studio

ISCRIZIONE ALBO GIORNALISTI
PUBBLICISTI

In data 24 gennaio 2012, avendo raggiunto i requisiti necessari, ho presentato la domanda di iscrizione all'albo dei pubblicisti presso l'ordine dei giornalisti di Sicilia.

Dopo aver frequentato il seminario propedeutico nei giorni 30 e 31 marzo, ho sostenuto l'esame il 27 aprile e dal mese di maggio 2012 risulterò iscritta all'albo regionale dei pubblicisti con tessera numero 148238.

CAPACITÀ E COMPETENZE
GIORNALISTICHE

Posseggo una naturale propensione alla scrittura e alla descrizione della realtà attraverso la parola scritta. Ho da sempre conseguito eccellenti risultati nelle materie umanitarie, declinate in tutte le mie storie professionali. Ho affiancato alla mie attività, infine, quella del giornalismo appena ho avuto l'opportunità di frequentare in modo costante una redazione giornalistica, ovvero dopo aver conseguito la laurea in Architettura.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Competenze cinematografiche:

durante il percorso universitario ho affrontato diverse materie (Fotografia, Sceneggiatura, Semiotica delle arti, Estetica, Semiologia dello spettacolo) inerenti al cinema, materia che da sempre mi appassiona.

Proprio per l'esame di "Semiologia dello spettacolo" ho approfondito il rapporto tra il cinema e la Provincia iblea, approfittando anche dell'esperienza avuta sul set di *Perduto Amor* del regista Franco Battiato.

Il tema del cinema mi ha accompagnata per anche l'esame finale di laurea, dal titolo *Lo studio del paesaggio attraverso il mezzo cinematografico*.

Infatti nella mia tesi, seguita dal professore Giovanni Isgrò, Direttore del Dipartimento di Design della Facoltà di Architettura di Palermo, ho trattato il rapporto fra il paesaggio e il cinema, dedicando una parte all'approfondimento del rapporto tra il paesaggio della Sicilia e il cinema.

Al di fuori degli studi universitari ho frequentato presso l'Ente Liceo Convitto i corsi di Linguaggio cinematografico e televisivo e di Montaggio cinematografico. Proprio durante quest'ultimo corso abbiamo realizzato un cortometraggio con l'ausilio del regista modicano Ignazio Agosta. Le mie capacità professionali includono l'uso di programmi di grafica attraverso i quali sono in grado di creare montaggi fotografici, siti internet, opuscoli e le impaginazioni in generale. Utilizzo anche i programmi di montaggio video attraverso i quali ho realizzato molteplici filmati.

La mia passione per il cinema mi ha portata inoltre a frequentare molti cineclub, dal Groucho Marx al Fitzcarraldo, ad intrattenere contatti con i più autorevoli appassionati di cinema della provincia.

Faccio parte del Direttivo dell'Associazione culturale Costaiblea, che dal 1991 organizza il Costaiblea Filmfestival, diretto dal regista Vito Zagarro in collaborazione col regista Francesco Calogero. Nomi illustri sono stati portati a Ragusa tramite questa manifestazione: i fratelli Taviani, Vittorio De Seta, Giuseppe Bertolucci, Paolo Benvenuti, Daniele Cipri e Franco Maresco, Edoardo Winspeare, Mimmo Calopresti o attori del calibro di Maria de Medeiros, Maya Sansa, Valentina Cervi, Fabrizio Gifuni, Luca Zingaretti, Alessandro Haber, Enrico Lo Verso. Le ultime edizione del Costaiblea hanno visto ospite illustri come il maestro Ettore Scola, Liliana Cavani e Dario Argento.

Mi lega al cinema non solo un interesse alla fruizione delle pellicole, ma anche la voglia di realizzare, creare e montare filmati.

Da dicembre 2008 a gennaio 2010, grazie ad un tirocinio formativo attivato dall'Università di Palermo sotto il tutorato della Dott.ssa Pina Distefano presso la Provincia Regionale., ho collaborato con la Film Commission Ragusa, diretta dal Dott. Pasquale Spadola, noto location manager.

Ho analizzato tutte le pellicole che hanno utilizzato come location il territorio ibleo, creando delle schede informative per ognuno, approfondendo così i rapporti fra i set, le location, gli autori cinematografici e il territorio ibleo.

In particolar modo mi sono interessata del fenomeno del Cineturismo, infatti la provincia di Ragusa è uno degli esempi italiani più analizzati. Ho pertanto approfondito le connessioni tra i set più o meno noti della fiction "Il Commissario Montalbano" e l'immagine televisiva del territorio ibleo, tra i dati di ascolto delle puntate trasmesse da Rai Uno e l'aumento delle presenze turistiche a Ragusa.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Collaborazione con un tecnico informatico per la ideazione, creazione e gestione siti internet tramite Joomla.

Prima e durante il percorso universitario avuto l'opportunità di seguire da vicino numerosi cantieri, dell'impresa S.E.C. e dell'impresa A. Ricci, sia di restauro che di ristrutturazione edilizia (oltre che stradali, portuali, ecc.).

I più importanti dal punto di vista architettonico reputo essere:

- restauro della facciata della Chiesa di S. Giovanni a Monterosso (Rg);
- restauro e riuso di Villa Patti a Caltagirone (Ct);
- restauro e riuso di Palazzo Fernandez a Palermo.

PATENTE O PATENTI

Patente B e A

ULTERIORI INFORMAZIONI

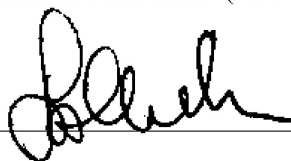
Pubblicazioni:

- saggio **"Enzo Battaglia e Ragusa: l'invenzione di un set"** in "Un idolo in controluce. Enzo Battaglia" a cura di Andrea Guastella, Domenico Monetti e Luca Pallanch, ed. Tipografia Elledue, Ragusa 2009.
- guida **"Set Iblei"**, edita da "Laboratorio 451" per la Provincia Regionale di Ragusa, Ragusa 2011
- volume **"Divorzio all'italiana – Cronache dal set"**, ed. Tipografia Elledue, Ragusa 2011.

Ragusa, 1 marzo 2025

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

NOME E COGNOME (FIRMA)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Laura Curella', is written over a horizontal line.